NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sabiluss'adah Jilid I (Tarjumatul Mukhtasar Syarah Ghayatul Ikhtishar)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang: Syekh Abu Suja' As-Syafi'i Penyalin: Moh. Ghazali bin Zaenal Ma'arif
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Majalengka
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	240 27,5 x 21,3 20.3 x 13
6	Bahasa Aksara	Arab dan Sunda Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ilmu fikih yang diawali *thaharah* dan diakhiri dengan pembahasan tentang *tahiyat/tasyahud.*

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sabilussa'adah Jilid I (Tarjamatul Mukhtasar Syarah Ghoyatul Ikhtisar)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Syekh Abu Suja' As-Syafi'i Penyalin : Moh. Gozali bin Zaenal Ma'arif
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Majalengka
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	199 27,5 x 21,5 cm 21 x 13,3 cm
6	Bahasa Aksara	Arab dan Sunda Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang ilmu fikih dimulai dengan salat sunah dan diakhiri dengan pasal hukum salat berjama'ah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Purwakanti (Zimat Guguritan)

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	16 27,5 x 22 cm 22 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Tidak baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Guguritan nasihat keagamaan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Kawroeh (12) Azimat

2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : Syekh Abu Suja' As-Syafi'i Penyalin : Moh. Gozali bin Zaenal Ma'arif
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	48 30,5 x 20,5 cm 22,3 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Arab dan Jawa Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Tidak baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Tafsir al-Fatihah, nasihat dan peringatan agar selalu ingat kepada Allah. - Bab nadzar, menurut Abu Hanifah, Syafi'i. - Penggalan ayat-ayat, seperti keledai memikul buku. - Perhitungan bilangan huruf hijaiyah al-Qur'an.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Suluk Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	20 27 x 17,5 cm 19.5 x 12 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - *Birrul Walidain;* kit lahir dari rahim ibu ucapkan istirja dan mengumandangkan adzan 3x supaya menjadi orang terkasih. Ketika ibu menjadi karuhun, banyaklah kita membaca dzikir agar kita menjadi *khalwah* (disukai=manis) yang semakin dikasihi, maka jadilah kita berhati *Jilli* yang bercahaya. - *Suluk,* tentang makna keesaan Allahihsan, bahwa pilar agama ada 3 : Islam, Iman, dan Ihsan. Ihsan termasuk perilaku suluk.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Toto Boso Bausastra Kai (sandi sastra).
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Pengarang : P. Arya Kanjeng P.

		Maulana
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	52 27,5 x 18,5 cm 20.5 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Doa-doa berbahasa Arab tentang dzikir sesudah salat dan doa sehari-hari. - Pakem berbahasa dan tata krama (undak usuk bahasa).

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Soeloek Ilmi Bab Kebatinan (No.3)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	96 27 x 19 cm 20,5 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab dan Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Suluk, Tauhid.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang carios Samoed
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penyalin: Nuryah bin Sagaqiri
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	240 27,5 x 21,3 20.3 x 13
6	Bahasa Aksara	Arab dan Sunda Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Diceritakan ada 1000 masalah dalam cerita tentang Abdullah Samud bin Salam. Asli cerita ini ditulis dalam bahasa Farsi, dipindahkan ke dalam bahasa Jawi oleh Penyalin. Bermula cerita Abbas ra, saat nubuwah Nabi setelah berada di Madinah, datanglah Malaikat Jibril membawa perintah untuk mengisahkan/mengirimkan surat kepada orang Yahudi yang alim tentang Taurat, Injil dan Zabur. Surat itu melalui seorang Qadi Sa'ad namanya, berbunyi; "*bismillahirrahmaanirrahiim,* aku yang nabi *akhirul zaman...fainnal ardha yurisuha man yasya'min 'ibadih wal 'aqibatu lilmuttaqiin..."*

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Kawaroeh Bab Agami Islam (No.26)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	84 27 x 20,5 cm 19,5 x 14 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Wangsit Pangeran Bonang tentang Tasbih, tanzihnya Gusti Allah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Kawaroeh Bab Agami Islam (No.19)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	182 27,8 x 9 c,m 19,5 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab dan Jawa Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Pembagian cabang-cabang iman, diantaranya sabar, tawakal dll. - Suluk, tentang makna keesaan Allah. - Sejarah Cirebon dan silsilahnya sampai pada Rosulullah melalui Fathimah ra, Husein, Zainal Abidin, Ratu Bani Israil.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	202 29 x 19,5 cm 24,5 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Arab dan Jawa Arab, Pegon dan Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Ajimat-ajimat/Rajah/Mihir. - Kumpulan doa. - Salat-salat sunnah tertentu seperti salat rebo wekasan, salat di bulan Shafar. - Catatan tentang esensi ruh dan dzikir-dzikir. - Suluk tentang cara taqarrub pada Allah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Wahosan Sepi Rasa-Soewang Rasa (No.1)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	168 29,5 x 19,5 cm 24,5 x 17,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Kisah tentang Jayengrana, Amir Hamzah, Umarmaya. - Makna kehidupan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Bab Ilmu Kebatinan (No.20)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Keraton Kacirebonan

	Alamat	Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	104 27 x 20,5 cm 21 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Jawa dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang catatan primbon, jampe-jampe.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Sejarah Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	64 30 x 20,5 cm 23,5 x 14,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Catatan tentang kedatangan Belanda ke Betawi tahun 1580. - Suluk, tentang makna keesaan Allah. - Ihsan, bahwa pilar agama ada 3 yaitu Islam, Iman dan Ihsan. Ihsan termasuk pada bahasan perilaku suluk.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Fragmen tidak berjudul (Martabat Tujuh).
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	6 24 x 17, 5 cm 20 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Penjelasan tentang martabat tujuh; *Ahadiyah, wahdah, wahidiyah, alam ruh, alam mitsal, alam ajsam, alam syahadah.* - *Ahadiyah* : zat yang mutlak di atas *ta'ayyun qadim.* - *Wahdah* : permulaan ahadiyah qodim hakikat pada Muhammad/ta'ayyun awal. - *Wahidiyah* : ta'ayyun tsani qodim, tahap akhir ahadiyah; hakikat adam. - *Alam ruh* : segenap nyawa zhahirnya wahdah. - *Alam mitsal* : alamnya segenap yang lembut (latief) (getih lagi sebulan). - *Alam ajsam* : alam segenap jasadi (alam konkret). - *Alam insal kamil* : alam segnap manusia alam yang sempurna. - Adanya wujud Muhammadiyah, bahwa lafadz Muhammad itu keluar bersamaan dengan lafadz Allah. - Adanya wujud idhafi.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	(Layang Kawaroeh Bab Agami Islam No.38) Doa Kanzul Arasy
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	26 21,7 x 13,7 cm 16,5 x 9 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Arab dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - *Surat Yasin, As-Shafat, Al-Waqi'ah dan Al-Mulk* (semacam majmu' syarif). - Dihalaman depan disebutkan jampe segala penyakit (sakit mata, doa menulis dan membaca, dan yang dibaca waktu shubuh, dan di belakang adalah doa-doa salat hajat).

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Petarekan Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	76 22 x 18,5 cm 18,7 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Penjelasan *Laa ilaha ilallah* berdasar ahadiyah, wahdah, wahidiyah, alam ruh, alam mitsal, alam ajsam, alam syahadah/insan kamil. - Istighfar kubra (sayyidul istighfar). - Niat salat taubat dan ayat yang dibacanya disetiap rakaat. - Kaifiyat salat tasbih yang 4 rakaat. Jika dilakukan siang hari 1 salam, jika malam hari 2 salam. - Doa suluk dalam bertajalli azim di malam nisfu sya'ban. - Salat tha'at, mengqadha salat yang terlewat, membaca ayat kursi didalamnya. - Doa mujarod berdasar cerita Nabi dari Lauhul Mahfuz. - Doa bismillah kubra (bismillahi wal mulku lillah, bismillah wa 'uzhmatu lillah, dst).

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Doa-doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	

3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	16 19,5 x 14 cm 16,5 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Melayu Jawi
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Berbuat baik kepada orang yang berderajat lebih atas, sama ataupun bawah. - Nasihat dan doa kepada kaum muslimin.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat Syatariyah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	16 21,5 x 17 cm 16 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang penjelsan *Laa ilaaha illallah* dan *Muhammadar rosulullah* dengan daerah dzikirnya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Surat Pengangkatan Pangeran Madanda
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	2 32 x 20 cm 14 x 5,5 cm
6	Bahasa Aksara	Inggris, Belanda dan Melayu Latin
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa/Kertas segel
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang semacam SK/keterangan/besluit pengangkatan Pangeran Madanda sebagai putra penerus Sulta Cirebon yang mau turun tahta. Surat ditandatangani oleh Gubernur Jendral Hindia Belanda Thomas S. Raffles.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Surat Perintah Pengangkatan Ayu Ningrat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Keraton Kacirebonan

	Alamat	Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	2 53 x 42 cm 32 x 21 cm
6	Bahasa Aksara	Belanda dan Jawa Latin dan Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang rekomendasi pengangkatan/gelar bagi Ayu Ningrat dan anak Sultan Denda Widjaya, yang ditandatangani oleh Gubernur Hindia Belanda Daendles dan sekretaris Ordnansi. Bercap timbul Gubernur Jendral.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Denah Tanah Sewaan Milik Kantor Kota Besar Cirebon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Keraton Kacirebonan

	Alamat	Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	1 30,5 x 21 cm
6	Bahasa Aksara	 Latin cetak
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sewa menyewa tanah Keraton.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	SK/Keterangan Kontrak Register
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	4 32,5 x 20 cm 28 x 16 cm
6	Bahasa Aksara	Belanda Latin
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Register Persekot Pangeran Denda Widjaya (Parlemen) sebesar 200 gulden dari 2000 gulden sejak 10 Januari 1853, dan merujuk surat No.6 pensiun dibayar 600 gulden. (disebut juga nama anaknya, Parta Widjaya).

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Cerita Jayeng Rana
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman	178

	Ukuran Naskah Ukuran Teks	26,5 x 17,3 cm 20,5 x 15,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Jayeng Rana yang menjelajahi beberapa negeri seperti Rum, Babil, Madyan dan bertemu dengan Raja Madyan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Hukum Agama Islam (No.36)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penyalin : Modin dalem Inu Hatab Tawa dkk atas Kitab PR. Kanoman
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	230 32 x 21 cm 24 x 13 cm

6	Bahasa Aksara	Arab dan Jawa Pegon dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - Tentang kekufuran kepada Allah dan balasannya berdasar cerita Ali ra. - Sifat 20 - Fikih; wudhu/thaharah dst. - Nusuznya perempuan (berdasar kitab Taqrib). - Syarah/muhadzab (fikih Syafi'i). - Bab khitan.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Sumeraping Kangge Wangun Candra Sengkolo (Layang Sendra Gurit).
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penyalin : P. Raja Hidayat
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	30 22 x 16,5 cm

	Ukuran Teks	27,5 x 22 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Jawa dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang patokan membuat daftar sengkala/kalender.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Lelampahan Jayabratayuda
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	260 28,5 x 19,3 cm 24,5 x 16,5 cm

6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang Prabu Darmawangsa, Darmasunu dan Raja Sakadomas.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Hillul Rumuz wa Mafatihul Kunuz (Layang Kawruh Kabatinan No.2)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	178 30,5 x 21 cm 20,5 x 13,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Arab dan Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Bagian depan berisi tentang : - Doa dari ayat Qur'an, penggalan awal surat-surat Al-Baqarah-Al-Maidah. - Doa basmalah kafi, wafi, ma'afi dst. - Zikir Allah, Muhammad ibnu Abdullah dan Allahummaj'al muhammad bin fulan kama u'iltu muhibbat Yusuf, qalbi Muhammad bin fuan fi qalbi Zulaikha, dl (Doa pasangan pengantin yang redaksinya berbeda dari hadist). - Syair suluk; huwaawinalul mubdi bighairil bidayah, dst). Bagian belakang berisi tentang : - Pencapaian maqam asyraf/termulia dan ma'na laa ilaha (afna kulla syaiin siwallah), ma'na ilallah (lam yabqi syaiin siwallah kulli syaiin khaliq illa wajhuhu) (s.d 246). - Ilmu-ilmu dan amal = kasbi dan hal = wahby. Ilmu ada , dengan lisan = hujjatullah 'alal 'ibad, dengan qalbi = ilmu alim la yakhsa illallah. - Ilmu-ilmu maratibus suluk ila mazilul muluk ada 3 = islam (awal maratibud din) untuk mu'min umum/awam yaitu qiyamul badan biwadih af'alil ahkam, iman (awal madarijul qalbi) untuk mu'min khas, qiyamul qalbi biwadhaifil istislam, ihsan (ma'arijur ruh) untuk muqarrabin, yaitu qiyamur ruh bimusah malikil'allam. - Taubat sifatnya mu'min awam, inabah, sifatnya auliya dan aubah, sifat anbiya. - Haudhal hayat (kitab Hindia) dalam majlis. Muh. Assamarkandi; siapa yang pantas disembah? Allah. Tentang ruh? Nabi menjawab; urusan Allah. - Kifiyat dunia asfar: manusia, alam kabir; kully, alam sogir;

		juz’i. - Ma’rifat jiwa dalam alam sogir dari harroh azizah. - 25 dari hari akhir halaman kosong.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Lelampahan Raja Madyan Perang Kalih Raja Pirngaun
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	112 27 x 21 cm 23 x 17 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang peperangan antara Raja Madyan dengan Raja Fir’aun.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kumpulan Hadis dan Doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	

4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	264 20 x 16 cm 15,5 x 11,5 cm
6	Bahasa Aksara	Arab Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang : - 10 doa mujarod (agung tsawabe), tuturahe baginda hamzah dan doa lainnya. - Hadis-hadis yang dibacakan pada malam jum'at. - Penggalan ayat-ayat untuk zikir, syahadat, ayat kursi, macam-macam shalawat.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Kawruh Bab Lahir Batin
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik	Keraton Kacirebonan

	Alamat	Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	4 23,5 x 16,5 cm 20 x 18 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang perilaku suluk/tasawuf, jatining ilmu sejati.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Doa dan Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	194 20 x 15,5 cm 4 x 10 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa, azimat, ayat-ayat AlQur'an yang dianggap mustajab untuk tujuan tertentu, watak tahun, bulan dan hari.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Dao-dao dan Shalawat
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	Penyalin : PR. Hidayat
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon

5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	142 20,5 x 16,5 cm 16 x 13 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Arab Jawa dan Arab
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa dan ayat fadhilah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Agama
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	70 22,8 x 14 cm

	Ukuran Teks	15,5 x 8,5 cm
6	Bahasa Aksara	Melayu Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang - Kitab tauhid Abu Lais Assamarkandi tentang ma'rifatullah, hakikat iman dan islam. - Kitab thaharah dan bacaan tasbih 9.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah	266 20 x 14 cm

	Ukuran Teks	14,5 x 9,5 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa, ayat khusus, perhitungan peruntungan dan tahun, zimat-zimat dan rajah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Rajaban
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	Tempat : Keraton Kacirebonan
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	142 20,3 x 16,5 cm 18 x 14 cm

6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa dan Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah isra mi’raj dan keteladanan lainnya.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat Syatariyah
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	36 20,5 x 16 cm 16,8 x 12,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang - Tarekat Syatariyah yaitu silsilah tarekat syatariyah (turun temurun tarekat syatariyah), martabat tujuh dan bagian jenis-jenis qalbu. - Adab berdzikir, tahapan wirid, daerah zikirnya dan doa-doa.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Tarekat Muhammadiyah (Syatariyah)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	36 20,5 x 16 cm 15 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon

7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang - Doa pantep iman dengan syarah/terjemah bahasa jawa. - Tarekat Muhammadiyah; adanya guru zahir dan batin. Kutipan dari karya Abu Yazid Al-Bustami dalam kitab Qottul Qulub tentang kewajiban seorang salik/yang terjun kedalam tarekat harus didampingi guru. - Penjelasan tentang bagian-bagiankafir. - Manunggaling Allah dan Muhammad dalam zat, sifat, asma dan lafal. - Daerah zikir muhammadiyah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Primbon
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	130 19,5 x 13 cm 17,5 x 11,5 cm
6	Bahasa	Jawa

	Aksara	Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa, bab falakiyah dan tabir, tentang gempa, ilmu pal, azimat dan rajah.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Lokapala
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	20 28 x 19 cm 23 x 15 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa

7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang kisah Lokapala.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Kitab Tasawuf
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	22 20 x 12,8 cm 17 x 11 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Pegon
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa

8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang sikap zuhud, hal-hal bid’ah dan syirik dan tentang nafsu.

NO	**IDENTIFIKASI**	**ISI**
1	Judul	Puasa dan Doa-doa
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	32 19,5 x 14 cm 16,5 x 12 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Rusak

9	Ringkasan Isi	Berisi tentang niat puasa, doa-doa, puji dina dan puasa tertentu untuk tujuan tertentu.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Surat Besluit GB. Dandels (Pengangkatan Sultan Kaerudin)
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	1 33 x 21 cm 28 x 19 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa dan Belanda Jawa dan Latin
7	Jenis Bahan	Kertas Eropa
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Baik
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang surat besluit Gubernur Jendral untuk PR. Muhamad Kaerudin

		tentang pengangkatannya sebagai Sultan Cirebon.

NO	IDENTIFIKASI	ISI
1	Judul	Layang Sewoko Mawi Gending
2	Pengarang/Penulis/Penyalin	
3	Tempat Penyalinan/Penulisan	
4	Nama Pemilik Alamat	Keraton Kacirebonan Jl. Pulasaren 49 Kota Cirebon
5	Jumlah Halaman Ukuran Naskah Ukuran Teks	50 30,5 x 22 cm 26,5 x 17,3 cm
6	Bahasa Aksara	Jawa Jawa
7	Jenis Bahan	Kertas Daluwang
8	Kondisi Fisik (baik/sedang/rusak)	Sedang
9	Ringkasan Isi	Berisi tentang doa-doa dan Sewoko Gending/gamelan.